**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych**

**z języka angielskiego w klasach dwujęzycznych: 7 i 8.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ocena dopuszczająca** | **Ocena dostateczna** | **Ocena dobra** | **Ocena bardzo dobra** | **Ocena celująca** |
| **THIS IS ME (PERSONAL IDENTITY)** | | | | | |
| Środki językowe | * Słabo zna i z trudem podaje przymiotniki opisujące osobowość, rzeczowniki zakończone na – ity/ - ness, kolokacje z przymiotnikami, oraz wprowadzone czasowniki frazalne; popełnia liczne błędy. * Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem z zakresu działu CZŁOWIEK: opis wyglądu zewnętrznego, opis charakteru * Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasie Present Simple i Present Continuous * Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie Present Simple i Continuous oraz quantifiers i stative verbs | * Częściowo zna i podaje wymagane przymiotniki opisujące osobowość, rzeczowniki zakończone na – ity/ - ness, kolokacje z przymiotnikami oraz wprowadzone czasowniki frazalne; popełnia dość liczne błędy. * Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem zakresu działu CZŁOWIEK: opis wyglądu zewnętrznego, opis charakteru * Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając dość liczne błędy, buduje zdania w czasie Present Simple i Present Continuous * Nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami w czasie Present Simple i Continuous oraz quantifiers i stative verbs | * Zna i podaje większość wymaganych przymiotników opisujących osobowość, rzeczowników zakończonych na – ity/ - ness, kolokacji z przymiotnikami, wprowadzonych czasowników frazalnych * Zna i posługuje się, popełniając nieliczne błędy, słownictwem z zakresu działu CZŁOWIEK: opis wyglądu zewnętrznego, opis charakteru. * Zna zasady tworzenia i na ogół poprawniebuduje zdania w czasie Present Simple i Present Continuous * Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami w czasie Present Simple i Continuous oraz quantifiers i stative verbs | * Zna i z łatwością podaje wymagane przymiotniki opisujące osobowość, rzeczowniki zakończone na – ity/ - ness, kolokacje z przymiotnikami oraz wprowadzone czasowniki frazalne * Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem zakresu działu CZŁOWIEK: opis wyglądu zewnętrznego, opis charakteru. * Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje zdania w czasie Present Simple i Present Continuous * Z łatwością i poprawnie posługuje zdaniami w czasie Present Simple i Continuous oraz quantifiers i stative verbs | * Bezbłędnie podaje wymagane przymiotniki opisujące osobowość, rzeczowniki zakończone na – ity/ - ness, kolokacje z przymiotnikami oraz wprowadzone czasowniki frazalne * Swobodnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem z zakresu działu CZŁOWIEK: opis wyglądu zewnętrznego, opis charakteru * Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje poprawne zdania w czasie Present Simple i Present Continuous * Z łatwością i poprawnie posługuje się z zdaniami w czasie Present Simple i Continuous oraz quantifiers i stative verbs |
| Słuchanie  3- option multiple choice (pictures) | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| Czytanie  Skimming  4 -option multiple choice | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| Mówienie i reagowanie językowe -  Talking about yourself | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o sobie i innych ludziach (opis wyglądu zewnętrznego, charakteru, upodobań, podaje dane osobowe, odpowiada na pytania) | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o sobie i innych ludziach (opis wyglądu zewnętrznego, charakteru, upodobań, podaje dane osobowe, odpowiada na pytania) | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o sobie i innych ludziach (opis wyglądu zewnętrznego, charakteru, upodobań, podaje dane osobowe, odpowiada na pytania) | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o opowiada o sobie i innych ludziach (opis wyglądu zewnętrznego, charakteru, upodobań, podaje dane osobowe, odpowiada na pytania) | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: bezbłędnie opowiada o sobie i innych ludziach (opis wyglądu zewnętrznego, charakteru, upodobań, podaje dane osobowe, odpowiada na pytania) |
| Pisanie  An email | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: potrafi rozpocząć i zakończyć email * Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze e – mail. | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: potrafi rozpocząć i zakończyć email * Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e - mail | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: potrafi rozpocząć i zakończyć email * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze e – mail. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: potrafi rozpocząć i zakończyć email * Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e- mail. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: bezbłędnie potrafi rozpocząć i zakończyć email * Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze raczej bezbłędny e- mail. |
| **HOME SWEET HOME (HOUSE AND HOME)** | | | | | |
| Środki językowe | * Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy słówek związanych z domem, a także wprowadzone phrasal verbs i word patterns. * Słabo zna zasady tworzenia czasów Past Simple i Past Continuous, wyrażania *used to* i *would* oraz result clauses: so/such * Popełnia dużo błędów stosując w zdaniach Past Simple i Past Continuous, wyrażania *used to* i *would* oraz result clauses | * Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje nazwy słówek związanych z domem, a także wprowadzone phrasal verbs i word patterns. * Częściowo zna zasady tworzenia czasów Past Simple i Past Continuous, wyrażania *used to* i *would* oraz result clauses: so/such * Popełnia dość dużo błędów stosując w zdaniach Past Simple i Past Continuous, wyrażania *used to* i *would* oraz result clauses | * Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy słówek związanych z domem, a także wprowadzone phrasal verbs i word patterns. * Zna zasady tworzenia czasów Past Simple i Past Continuous, wyrażania *used to* i *would* oraz result clauses: so/such * Popełnia nieliczne błędy stosując w zdaniach Past Simple i Past Continuous, wyrażania *used to* i *would* oraz result clauses | * Zna i poprawnie podaje nazwy słówek związanych z domem, a także wprowadzone phrasal verbs i word patterns. * Zna zasady tworzenia czasów Past Simple i Past Continuous, wyrażania *used to* i *would* oraz result clauses: so/such * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w zdaniach Past Simple i Past Continuous, wyrażania *used to* i *would* oraz result clauses | * Zna i poprawnie podaje nazwy słówek związanych z domem, a także wprowadzone phrasal verbs i word patterns. * Bezbłędnie stosuje w zdaniach zasady tworzenia czasów Past Simple i Past Continuous, wyrażania *used to* i *would* oraz result clauses: so/such |
| Słuchanie  Predicting  3 -option multiple choice (interview) | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| Czytanie  Understanding text type  3 – option multiple choice | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| Mówienie i reagowanie językowe  Saying where things are | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje   dom, pokój lub pomieszczenie, co gdzie się znajduje, odpowiada na pytania dotyczące domu i jego pomieszczeń | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje   dom, pokój lub pomieszczenie, co gdzie się znajduje, odpowiada na pytania dotyczące domu i jego pomieszczeń | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje   dom, pokój lub pomieszczenie, co gdzie się znajduje, odpowiada na pytania dotyczące domu i jego pomieszczeń | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje   dom, pokój lub pomieszczenie, co gdzie się znajduje, odpowiada na pytania dotyczące domu i jego pomieszczeń | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: bezbłędnie opisuje   dom, pokój lub pomieszczenie, co gdzie się znajduje, odpowiada na pytania dotyczące domu i jego pomieszczeń |
| Pisanie  An article & a note | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne i stosuje właściwy styl * Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze artykuł, notatkę | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne, stosuje właściwy styl * Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze artykuł, notatkę | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne, stosuje właściwy styl * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze artykuł, notatkę | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne stosując właściwy styl * Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze artykuł, notatkę | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne stosując właściwy styl * Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze raczej bezbłędny artykuł , notatkę |
| **ON THE ROAD (TRAVEL AND TRANSPORT)** | | | | | |
| Środki językowe | * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo związane z transportem, wakacjami i sposobami spędzania wolnego czasu, przymiotniki z un-/im-/il-/ir-/dis- oraz wrpowadzone word patterns * Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasie Present Perfect Simple i Present Perfect Continuous oraz zasady użycia Countable/ Uncountable Nouns * Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie Present Perfect Simple i Present Perfect Continuous oraz zasady użycia Countable/ Uncountable Nouns | * Częściowo zna i podaje wymagane słownictwo związane z transportem, wakacjami i sposobami spędzania wolnego czasu, przymiotniki z un-/im-/il-/ir-/dis- oraz wrpowadzone word patterns, popełnia dość liczne błędy. * Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając dość liczne błędy, buduje zdania w czasie Present Perfect Simple i Present Perfect Continuous oraz zasady użycia Countable/ Uncountable Nouns * Nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami w czasie Present Perfect Simple i Present Perfect Continuous oraz zasady użycia Countable/ Uncountable Nouns | * Zna i podaje większość wymaganych słówek związanych z transportem, wakacjami i sposobami spędzania wolnego czasu, przymiotniki z un-/im-/il-/ir-/dis- oraz wrpowadzone word patterns * zewnętrznego, opis charakteru. * Zna zasady tworzenia i na ogół poprawniebuduje zdania w czasie Present Perfect Simple i Present Perfect Continuous oraz zasady użycia Countable/ Uncountable Nouns * Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami w czasie Present Perfect Simple i Present Perfect Continuous oraz zasady użycia Countable/ Uncountable Nouns | * Zna i z łatwością podaje wymagane słownictwo związane z transportem, wakacjami i sposobami spędzania wolnego czasu, przymiotniki z un-/im-/il-/ir-/dis- oraz wrpowadzone word patterns * Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje zdania w czasie Present Perfect Simple i Present Perfect Continuous oraz zasady użycia Countable/ Uncountable Nouns * Z łatwością i poprawnie posługuje zdaniami w czasie Present Perfect Simple i Present Perfect Continuous oraz zasady użycia Countable/ Uncountable Nouns | * Bezbłędnie podaje wymagane słownictwo związane z transportem, wakacjami i sposobami spędzania wolnego czasu, przymiotniki z un-/im-/il-/ir-/dis- oraz wrpowadzone word patterns * Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje zdania w czasie Present Perfect Simple i Present Perfect Continuous oraz zasady użycia Countable/ Uncountable Nouns * Z łatwością i poprawnie posługuje się z zdaniami w czasie Present Perfect Simple i Present Perfect Continuous oraz zasady użycia Countable/ Uncountable Nouns |
| Słuchanie  Listening for attitude and opinion  3- option multiple choice (dialogues) | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| Czytanie  Understanding tenses  Gapped text | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| Mówienie i reagowanie językowe -  Making suggestions | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: tworzy sugestie, sugeruje, odpowiada na sugestie kolegi/koleżanki | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: tworzy sugestie, sugeruje, odpowiada na sugestie kolegi/koleżanki | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: tworzy sugestie, sugeruje, odpowiada na sugestie kolegi/koleżanki | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: tworzy sugestie, sugeruje, odpowiada na sugestie kolegi/koleżanki | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy sugestie, sugeruje, odpowiada na sugestie kolegi/koleżanki |
| Pisanie  A review & an announcment | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: potrafi napisać o plusach i minusach – zaletach i wadach * Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze recenzje, ogłoszenie | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: potrafi napisać o plusach i minusach – zaletach i wadach * Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze recenzję, ogłoszenie | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: potrafi napisać o plusach i minusach – zaletach i wadach * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze recenzję, ogłoszenie | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: potrafi napisać o plusach i minusach – zaletach i wadach * Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze recenzję, ogłoszenie | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: potrafi napisać o plusach i minusach – zaletach i wadach * Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze raczej bezbłędną recenzję, ogłoszenie |
| **GIVE IT A GO (NEW EXPERIENCES)** | | | | | |
| Środki językowe | * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z zakresu outdoor activities oraz kolokacje z free time, popełnia liczne błędy. * Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasie Future Simple, z konstrukcją *to be going to* oraz Present Simple i Continuouous for future * Popełniając liczne błędy, buduje zdania z connectors of contrast | * Częściowo zna i podaje wymagane słownictwo z zakresu outdoor activities oraz kolokacje z free time, popełnia dość liczne błędy. * Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając dość liczne błędy, buduje zdania w czasie Future Simple, z konstrukcją *to be going to* oraz Present Simple i Continuouous for future * Nie zawsze poprawnie buduje zdania z connectors of contrast | * Zna i podaje większość wymaganych słownictwo z zakresu outdoor activities oraz kolokacje z free time, * Zna zasady tworzenia i na ogół poprawniebuduje zdania w czasie Future Simple, z konstrukcją *to be going to* oraz Present Simple i Continuouous for future * Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami z connectors of contrast | * Zna i z łatwością podaje wymagane słownictwo z zakresu outdoor activities oraz kolokacje z free time, * Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje zdania w czasie Future Simple, z konstrukcją *to be going to* oraz Present Simple i Continuouous for future * Z łatwością i poprawnie posługuje zdaniami z connectors of contrast | * Bezbłędnie podaje wymagane słownictwo z zakresu outdoor activities oraz kolokacje z free time, * Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje poprawne zdania w czasie Future Simple, z konstrukcją *to be going to* oraz Present Simple i Continuouous for future * Z łatwością i poprawnie posługuje się z zdaniami z connectors of contrast |
| Słuchanie  Listening for the main idea  Multiple matching | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| Czytanie  Scanning  Matching | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| Mówienie i reagowanie językowe -  Expressing opinions | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: wyraża swoją opinie na rożne tematy | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: wyraża swoją opinie na rożne tematy | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża swoją opinie na rożne tematy | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża swoją opinie na rożne tematy | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża swoją opinie na rożne tematy |
| Pisanie  An article  (giving opinion) & a blog entry | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: potrafi wyrazić opinie na dany temat * Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze artykuł, wpis na bloga | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: potrafi wyrazić opinie na dany temat * Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze artykuł, wpis na bloga | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: potrafi wyrazić opinie na dany temat * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze artykuł, wpis na bloga | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: potrafi wyrazić opinie na dany temat * Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze artykuł, wpis na bloga | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: bezbłędnie potrafi wyrazić opinie na dany temat * Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze raczej bezbłędny artykuł, wpis na boga |
| **IN GOOD HEALTH (HEALTH)** | | | | | |
| Środki językowe | * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z zakresu health and illness oraz wprowadzone czasowniki frazalne i kolokacje z have, take, make i do, wprowadzone słówka z zakresu word formation   popełnia liczne błędy.   * Słabo zna zasady tworzenia i użycia popełniając liczne błędy, buduje zdania z czasownikami modalnymi opisującymi: umiejętność, przymus, radę, pozwolenie, możliwość, prawdopodobieństwo i pewność | * Częściowo zna i podaje wymagane słownictwo z zakresu health and illness oraz wprowadzone czasowniki frazalne i kolokacje z have, take, make i do, wprowadzone słówka z zakresu word formation popełnia dość liczne błędy. * Częściowo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając dość liczne błędy, buduje zdania z czasownikami modalnymi opisującymi: umiejętność, przymus, radę, pozwolenie, możliwość, prawdopodobieństwo i pewność | * Zna i podaje większość wymaganych słów z zakresu health and illness oraz wprowadzone czasowniki frazalne i kolokacje z have, take, make i do, wprowadzone słówka z zakresu word formation * Zna zasady tworzenia i użycia, na ogół poprawniebuduje zdania z czasownikami modalnymi opisującymi: umiejętność, przymus, radę, pozwolenie, możliwość, prawdopodobieństwo i pewność | * Zna i z łatwością podaje wymagane słownictwo z zakresu health and illness oraz wprowadzone czasowniki frazalne i kolokacje z have, take, make i do, wprowadzone słówka z zakresu word formation * Zna dobrze zasady tworzenia i użycia z łatwościąbuduje zdania z czasownikami modalnymi opisującymi: umiejętność, przymus, radę, pozwolenie, możliwość, prawdopodobieństwo i pewność | * Bezbłędnie podaje wymagane słownictwo z zakresu health and illness oraz wprowadzone czasowniki frazalne i kolokacje z have, take, make i do, wprowadzone słówka z zakresu word formation * Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje poprawne zdania z czasownikami modalnymi opisującymi: umiejętność, przymus, radę, pozwolenie, możliwość, prawdopodobieństwo i pewność |
| Słuchanie  Recognising synonyms  3- option multiple choice (interview) | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| Czytanie  Paraphrasing  Matching | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| Mówienie i reagowanie językowe -  Talking about habits | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: mówi o swoich nawykach oraz odpowiada na pytania ich dotyczące | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: mówi o swoich nawykach oraz odpowiada na pytania ich dotyczące | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: mówi o swoich nawykach oraz odpowiada na pytania ich dotyczące | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: mówi o swoich nawykach oraz odpowiada na pytania ich dotyczące | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: mówi o swoich nawykach oraz odpowiada na pytania ich dotyczące |
| Pisanie  A story  (using narrative tenses) | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: używa czasów past Simple i Continuous (narrative tenses) aby zbudować tło historii * Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze opowiadanie | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: używa czasów past Simple i Continuous (narrative tenses) aby zbudować tło historii * Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze opowiadanie | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: używa czasów past Simple i Continuous (narrative tenses) aby zbudować tło historii * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze opowiadanie | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: używa czasów past Simple i Continuous (narrative tenses) aby zbudować tło historii * Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze opowiadanie | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: używa czasów past Simple i Continuous (narrative tenses) aby zbudować tło historii * Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze raczej bezbłędne opowiadanie |
| **A PIECE OF CAKE (FOOD AND DRINK)** | | | | | |
| Środki językowe | * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z zakresu FOOD and DRINK, COOKING   popełnia liczne błędy.   * Słabo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając liczne błędy, buduje zdania z przedimkami (ARTICLES) oraz zdania z RELATIVE CLAUSES | * Częściowo zna i podaje wymagane wprowadzone słownictwo z zakresu FOOD and DRINK , COOKING popełnia dość liczne błędy. * Częściowo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając dość liczne błędy, buduje zdania z przedimkami (ARTICLES) oraz zdania z RELATIVE CLAUSES | * Zna i podaje większość wymaganych słów z słownictwo z zakresu FOOD and DRINK, COOKING * Zna zasady tworzenia i użycia, na ogół poprawniebuduje zdania z przedimkami (ARTICLES) oraz zdania z RELATIVE CLAUSES | * Zna i z łatwością podaje wymagane słownictwo z zakresu FOOD and DRINK , COOKING * Zna dobrze zasady tworzenia i użycia z łatwościąbuduje zdania z przedimkami (ARTICLES) oraz zdania z RELATIVE CLAUSES | * Bezbłędnie podaje wymagane słownictwo z zakresu FOOD and DRINK, COOKING * Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje poprawne zdania z przedimkami (ARTICLES) oraz zdania z RELATIVE CLAUSES |
| Słuchanie  Recognising similar meaning  Gap filll | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| Czytanie  Identifying synonyms  4 – option multiple choice | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| Mówienie i reagowanie językowe -  Describing situations and actions | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje ilustracje | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje ilustracje | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ilustracje | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ilustracje | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ilustracje |
| Pisanie  Aa email  (making suggestions) | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze email w którym stara się wyrazić sugestie | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne:   pisze email w którym stara się wyrazić sugestie | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze email w którym stara się wyrazić sugestie | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze email w którym stara się wyrazić sugestie | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze email w którym stara się wyrazić sugestie |
| **SHOP TILL YOU DROP! (SHOPPING AND SERVICES)** | | | | | |
| Środki językowe | * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z zakresu SHOPPING, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje * Słabo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając liczne błędy, buduje zdania z czasami Past Perfect Simple i Past Perfect Continuous oraz zdania ze stopniowaniem przymiotników | * Częściowo zna i podaje wymagane słownictwo z zakresu SHOPPING, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje popełnia dość liczne błędy. * Częściowo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając dość liczne błędy, buduje zdania z czasami Past Perfect Simple i Past Perfect Continuous oraz zdania ze stopniowaniem przymiotników | * Zna i podaje większość wymaganych słów z zakresu SHOPPING, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje * Zna zasady tworzenia i użycia, na ogół poprawnie buduje zdania z czasami Past Perfect Simple i Past Perfect Continuous oraz zdania ze stopniowaniem przymiotników | * Zna i z łatwością podaje wymagane słownictwo z zakresu SHOPPING, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje * Zna dobrze zasady tworzenia i użycia z łatwościąbuduje zdania z czasami Past Perfect Simple i Past Perfect Continuous oraz zdania ze stopniowaniem przymiotników | * Bezbłędnie podaje wymagane słownictwo z zakresu SHOPPING, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje * Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje poprawne buduje zdania z czasami Past Perfect Simple i Past Perfect Continuous oraz zdania ze stopniowaniem przymiotników |
| Słuchanie  Understanding relevant information  3 – option multiple choice | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| Czytanie  Understanding time words and phrases  Gapped text | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| Mówienie i reagowanie językowe -  Asking questions | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: zadaje pytania prowadząc rozmowę z kolega / koleżanką | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: zadaje pytania prowadząc rozmowę z kolega / koleżanką | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: zadaje pytania prowadząc rozmowę z kolega / koleżanką | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: zadaje pytania prowadząc rozmowę z kolega / koleżanką | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: zadaje pytania prowadząc rozmowę z kolega / koleżanką |
| Pisanie  A story | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze opowiadanie stosując direct speech | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne - pisze opowiadanie stosując direct speech | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze opowiadanie stosując direct speech | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze opowiadanie stosując direct speech | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze opowiadanie stosując direct speech |
| **A SENSE OF STYLE (FASHION)** | | | | | |
| Środki językowe | * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z zakresu CLOTHES i ACCESSORIES wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje i rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki związane z tematem FASHION * Słabo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając liczne błędy, buduje zdania ze stroną bierną i question tags | * Częściowo zna i podaje wymagane słownictwo z zakresu CLOTHES i ACCESSORIES wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje i rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki związane z tematem FASHION popełnia dość liczne błędy. * Częściowo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając dość liczne błędy, buduje zdania ze stroną bierną i question tags | * Zna i podaje większość wymaganych słów z słownictwo z zakresu CLOTHES i ACCESSORIES wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje i rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki związane z tematem FASHION * Zna zasady tworzenia i użycia, na ogół poprawnie buduje zdania ze stroną bierną i question tags | * Zna i z łatwością podaje wymagane słownictwo z zakresu CLOTHES i ACCESSORIES wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje i rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki związane z tematem FASHION * Zna dobrze zasady tworzenia i użycia z łatwościąbuduje zdania buduje ze stroną bierną i question tags | * Bezbłędnie podaje wymagane słownictwo z zakresu CLOTHES i ACCESSORIES wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje i rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki związane z tematem FASHION * Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje poprawne zdania ze stroną bierną i question tags |
| Słuchanie  Knowing what type of information to listen for  Gap fill | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| Czytanie  Understanding attitude and opinion  Matching | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| Mówienie i reagowanie językowe -  Discussing alternatives | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: prowadzi konwersacje, rozważa rozwiązania alternatywne, dopytuje o szczegóły i opinię | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: prowadzi konwersacje, rozważa rozwiązania alternatywne, dopytuje o szczegóły i opinię | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: prowadzi konwersacje, rozważa rozwiązania alternatywne, dopytuje o szczegóły i opinię | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: prowadzi konwersacje, rozważa rozwiązania alternatywne, dopytuje o szczegóły i opinię | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: prowadzi konwersacje, rozważa rozwiązania alternatywne, dopytuje o szczegóły i opinię |
| Pisanie  A story | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze opowiadanie z elementami opisu | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne - pisze opowiadanie z elementami opisu | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze opowiadanie z elementami opisu | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze opowiadanie z elementami opisu | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze opowiadanie z elementami opisu |
| **PLAYING TO WIN! (SPORT)** | | | | | |
| Środki językowe | * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z zakresu SPORT, SPORTSPEOPLE, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje z play i go * Słabo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając liczne błędy, buduje zdania w zerowym, pierwszym i drugim okresie warunkowym oraz tak zwane *time clauses* | * Częściowo zna i podaje wymagane słownictwo z zakresu SPORT, SPORTSPEOPLE, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje z play i go popełnia dość liczne błędy. * Częściowo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając dość liczne błędy, buduje zdania w zerowym, pierwszym i drugim okresie warunkowym oraz tak zwane *time clauses* | * Zna i podaje większość wymaganych słów z SPORT, SPORTSPEOPLE, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje z play i go * Zna zasady tworzenia i użycia, na ogół poprawnie buduje zdania w zerowym, pierwszym i drugim okresie warunkowym oraz tak zwane *time clauses* | * Zna i z łatwością podaje wymagane słownictwo z zakresu SPORT, SPORTSPEOPLE, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje z play i go * Zna dobrze zasady tworzenia i użycia z łatwościąbuduje zdania w zerowym, pierwszym i drugim okresie warunkowym oraz tak zwane *time clauses* | * Bezbłędnie podaje wymagane słownictwo z zakresu SPORT, SPORTSPEOPLE, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje z play i go * Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje zdania w zerowym, pierwszym i drugim okresie warunkowym oraz tak zwane *time clauses* |
| Słuchanie  Identifying why answers are incorrect  3 - option multiple choice (dialogues) | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| Czytanie  Understanding implication  4 – option multiple choice | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| Mówienie i reagowanie językowe -  Talking about other people | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje inne osoby | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację   opisuje inne osoby | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje inne osoby | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje inne osoby | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje inne osoby |
| Pisanie  An email | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze email w którym wyraża swoje upodobania | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne - pisze email w którym wyraża swoje upodobania | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze email w którym wyraża swoje upodobania | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze email w którym wyraża swoje upodobania | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze email w którym wyraża swoje upodobania |
| **ALL IN GOOD FUN! (ENTERTAINMENT)** | | | | | |
| Środki językowe | * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z zakresu SPORT, SPORTSPEOPLE, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje z play i go * Słabo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając liczne błędy, buduje zdania w trzecim okresie warunkowym oraz z konstrukcja *causative have* | * Częściowo zna i podaje wymagane słownictwo z zakresu SPORT, SPORTSPEOPLE, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje z play i go popełnia dość liczne błędy. * Częściowo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając dość liczne błędy, buduje zdania w trzecim okresie warunkowym oraz z konstrukcja *causative have* | * Zna i podaje większość wymaganych słów z SPORT, SPORTSPEOPLE, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje z play i go * Zna zasady tworzenia i użycia, na ogół poprawnie buduje zdania w trzecim okresie warunkowym oraz z konstrukcja *causative have* | * Zna i z łatwością podaje wymagane słownictwo z zakresu SPORT, SPORTSPEOPLE, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje z play i go * Zna dobrze zasady tworzenia i użycia z łatwościąbuduje zdania w trzecim okresie warunkowym oraz z konstrukcja *causative have* | * Bezbłędnie podaje wymagane słownictwo z zakresu SPORT, SPORTSPEOPLE, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje z play i go * Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje zdania w trzecim okresie warunkowym oraz z konstrukcja *causative have* |
| Słuchanie  Selecting relevant information  Gap fill | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| Czytanie  Understanding linking words and phrases  Gapped text | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| Mówienie i reagowanie językowe -  Listening and responding (Genaral conversations) | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: słucha, rozumie i adekwatnie odpowiada (aktywny udział w rozmowie) | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację   słucha, rozumie i adekwatnie odpowiada (aktywny udział w rozmowie) | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: słucha, rozumie i adekwatnie odpowiada (aktywny udział w rozmowie) | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: słucha, rozumie i adekwatnie odpowiada (aktywny udział w rozmowie) | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: słucha, rozumie i adekwatnie odpowiada (aktywny udział w rozmowie) |
| Pisanie  An article | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze artykuł w którym udziela szczegółowych instrukcji | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne - pisze pisze artykuł w którym udziela szczegółowych instrukcji | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze artykuł w którym udziela szczegółowych instrukcji | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze artykuł w którym udziela szczegółowych instrukcji | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze artykuł w którym udziela szczegółowych instrukcji |
| **CURIOUS MINDS (EDUCATION)** | | | | | |
| Środki językowe | * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z zakresu SZKOŁA, wprowadzone czasowniki frazalne oraz idiomy związane ze szkołą i edukacją * Słabo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając liczne błędy, buduje zdania z strona bierną (zdania twierdzące, przeczące i pytania) | * Częściowo zna i podaje wymagane słownictwo z zakresu SZKOŁA, wprowadzone czasowniki frazalne oraz idiomy związane ze szkołą i edukacją * Słabo zna zasady popełnia dość liczne błędy. * Częściowo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając dość liczne błędy, buduje zdania z strona bierną (zdania twierdzące, przeczące i pytania) | * Zna i podaje większość słownictwa z zakresu SZKOŁA, wprowadzone czasowniki frazalne oraz idiomy związane ze szkołą i edukacją * Słabo zna zasady * Zna zasady tworzenia i użycia, na ogół poprawnie buduje zdania z strona bierną (zdania twierdzące, przeczące i pytania) | * Zna i z łatwością podaje wymagane słownictwo z zakresu SZKOŁA, wprowadzone czasowniki frazalne oraz idiomy związane ze szkołą i edukacją * Słabo zna zasady * Zna dobrze zasady tworzenia i użycia z łatwościąbuduje zdania z strona bierną (zdania twierdzące, przeczące i pytania) | * Bezbłędnie podaje wymagane słownictwo z zakresu SZKOŁA, wprowadzone czasowniki frazalne oraz idiomy związane ze szkołą i edukacją * Słabo zna zasady * Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje zdania z strona bierną (zdania twierdzące, przeczące i pytania) |
| Słuchanie  Understanding implication  3 -option multiple choice (pictures) | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| Czytanie  Understanding specific information  Matching | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| Mówienie i reagowanie językowe -  Expressing uncertainty | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje ilustracje stosując wyrażenia wprowadzone na zajęciach z zakresu: expressing uncertainty | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje ilustracje stosując wyrażenia wprowadzone na zajęciach z zakresu: expressing uncertainty | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ilustracje stosując wyrażenia wprowadzone na zajęciach z zakresu: expressing uncertainty | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ilustracje stosując wyrażenia wprowadzone na zajęciach z zakresu: expressing uncertainty | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ilustracje stosując wyrażenia wprowadzone na zajęciach z zakresu: expressing uncertainty |
| Pisanie  An e-mail | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze email odnosząc się do podanych informacji (notatek) – odpowiada na pytanie, sugeruje rozwiązanie, wyraża opinię | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne - pisze email odnosząc się do podanych informacji (notatek) – odpowiada na pytanie, sugeruje rozwiązanie, wyraża opinię | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze email odnosząc się do podanych informacji (notatek) – odpowiada na pytanie, sugeruje rozwiązanie, wyraża opinię | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze email odnosząc się do podanych informacji (notatek) – odpowiada na pytanie, sugeruje rozwiązanie, wyraża opinię | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze email odnosząc się do podanych informacji (notatek) – odpowiada na pytanie, sugeruje rozwiązanie, wyraża opinię |
| **OUR WONDERFUL WORLD (THE NATURAL WORLD)** | | | | | |
| Środki językowe | * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z zakresu SZKOŁA, wprowadzone czasowniki frazalne oraz idiomy związane ze szkołą i edukacją * Słabo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając liczne błędy, buduje zdania z czasem Future Perfect i Modal Perfect, auxiliary verbs | * Częściowo zna i podaje wymagane słownictwo z zakresu SZKOŁA, wprowadzone czasowniki frazalne oraz idiomy związane ze szkołą i edukacją * Słabo zna zasady popełnia dość liczne błędy. * Częściowo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając dość liczne błędy, buduje zdania z czasem Future Perfect i Modal Perfect, auxiliary verbs | * Zna i podaje większość słownictwa z zakresu SZKOŁA, wprowadzone czasowniki frazalne oraz idiomy związane ze szkołą i edukacją * Słabo zna zasady * Zna zasady tworzenia i użycia, na ogół poprawnie buduje zdania z czasem Future Perfect i Modal Perfect, auxiliary verbs | * Zna i z łatwością podaje wymagane słownictwo z zakresu SZKOŁA, wprowadzone czasowniki frazalne oraz idiomy związane ze szkołą i edukacją * Słabo zna zasady * Zna dobrze zasady tworzenia i użycia z łatwościąbuduje zdania z czasem Future Perfect i Modal Perfect, auxiliary verbs | * Bezbłędnie podaje wymagane słownictwo z zakresu SZKOŁA, wprowadzone czasowniki frazalne oraz idiomy związane ze szkołą i edukacją * Słabo zna zasady * Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania z czasem Future Perfect i Modal Perfect, auxiliary verbs |
| Słuchanie  Thinking logically  Multiple choice | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| Czytanie  Understanding instructions  3 -option multiple choice | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| Mówienie i reagowanie językowe -  Negotiating agreement | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: negocjuje | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: negocjuje | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: negocjuje | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: negocjuje | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: negocjuje |
| Pisanie  An essay | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze rozprawkę | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne pisze rozprawkę | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze rozprawkę | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze rozprawkę | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze rozprawkę |