**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych**

**z języka angielskiego w klasach dwujęzycznych: 7 i 8.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ocena dopuszczająca** | **Ocena dostateczna** | **Ocena dobra** | **Ocena bardzo dobra** | **Ocena celująca** |
| **THIS IS ME (PERSONAL IDENTITY)** |
| Środki językowe | * Słabo zna i z trudem podaje przymiotniki opisujące osobowość, rzeczowniki zakończone na – ity/ - ness, kolokacje z przymiotnikami, oraz wprowadzone czasowniki frazalne; popełnia liczne błędy.
* Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem z zakresu działu CZŁOWIEK: opis wyglądu zewnętrznego, opis charakteru
* Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasie Present Simple i Present Continuous
* Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie Present Simple i Continuous oraz quantifiers i stative verbs
 | * Częściowo zna i podaje wymagane przymiotniki opisujące osobowość, rzeczowniki zakończone na – ity/ - ness, kolokacje z przymiotnikami oraz wprowadzone czasowniki frazalne; popełnia dość liczne błędy.
* Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem zakresu działu CZŁOWIEK: opis wyglądu zewnętrznego, opis charakteru
* Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając dość liczne błędy, buduje zdania w czasie Present Simple i Present Continuous
* Nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami w czasie Present Simple i Continuous oraz quantifiers i stative verbs
 | * Zna i podaje większość wymaganych przymiotników opisujących osobowość, rzeczowników zakończonych na – ity/ - ness, kolokacji z przymiotnikami, wprowadzonych czasowników frazalnych
* Zna i posługuje się, popełniając nieliczne błędy, słownictwem z zakresu działu CZŁOWIEK: opis wyglądu zewnętrznego, opis charakteru.
* Zna zasady tworzenia i na ogół poprawniebuduje zdania w czasie Present Simple i Present Continuous
* Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami w czasie Present Simple i Continuous oraz quantifiers i stative verbs
 | * Zna i z łatwością podaje wymagane przymiotniki opisujące osobowość, rzeczowniki zakończone na – ity/ - ness, kolokacje z przymiotnikami oraz wprowadzone czasowniki frazalne
* Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem zakresu działu CZŁOWIEK: opis wyglądu zewnętrznego, opis charakteru.
* Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje zdania w czasie Present Simple i Present Continuous
* Z łatwością i poprawnie posługuje zdaniami w czasie Present Simple i Continuous oraz quantifiers i stative verbs
 | * Bezbłędnie podaje wymagane przymiotniki opisujące osobowość, rzeczowniki zakończone na – ity/ - ness, kolokacje z przymiotnikami oraz wprowadzone czasowniki frazalne
* Swobodnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem z zakresu działu CZŁOWIEK: opis wyglądu zewnętrznego, opis charakteru
* Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje poprawne zdania w czasie Present Simple i Present Continuous
* Z łatwością i poprawnie posługuje się z zdaniami w czasie Present Simple i Continuous oraz quantifiers i stative verbs
 |
| Słuchanie3- option multiple choice (pictures) | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 |
| CzytanieSkimming4 -option multiple choice  | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 |
| Mówienie i reagowanie językowe -Talking about yourself | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o sobie i innych ludziach (opis wyglądu zewnętrznego, charakteru, upodobań, podaje dane osobowe, odpowiada na pytania)
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o sobie i innych ludziach (opis wyglądu zewnętrznego, charakteru, upodobań, podaje dane osobowe, odpowiada na pytania)
 | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o sobie i innych ludziach (opis wyglądu zewnętrznego, charakteru, upodobań, podaje dane osobowe, odpowiada na pytania)
 | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o opowiada o sobie i innych ludziach (opis wyglądu zewnętrznego, charakteru, upodobań, podaje dane osobowe, odpowiada na pytania)
 | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: bezbłędnie opowiada o sobie i innych ludziach (opis wyglądu zewnętrznego, charakteru, upodobań, podaje dane osobowe, odpowiada na pytania)
 |
| Pisanie An email | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: potrafi rozpocząć i zakończyć email
* Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze e – mail.
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: potrafi rozpocząć i zakończyć email
* Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e - mail
 | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: potrafi rozpocząć i zakończyć email
* Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze e – mail.
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: potrafi rozpocząć i zakończyć email
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e- mail.
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: bezbłędnie potrafi rozpocząć i zakończyć email
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze raczej bezbłędny e- mail.
 |
| **HOME SWEET HOME (HOUSE AND HOME)** |
| Środki językowe | * Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy słówek związanych z domem, a także wprowadzone phrasal verbs i word patterns.
* Słabo zna zasady tworzenia czasów Past Simple i Past Continuous, wyrażania *used to* i *would* oraz result clauses: so/such
* Popełnia dużo błędów stosując w zdaniach Past Simple i Past Continuous, wyrażania *used to* i *would* oraz result clauses
 | * Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje nazwy słówek związanych z domem, a także wprowadzone phrasal verbs i word patterns.
* Częściowo zna zasady tworzenia czasów Past Simple i Past Continuous, wyrażania *used to* i *would* oraz result clauses: so/such
* Popełnia dość dużo błędów stosując w zdaniach Past Simple i Past Continuous, wyrażania *used to* i *would* oraz result clauses
 | * Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy słówek związanych z domem, a także wprowadzone phrasal verbs i word patterns.
* Zna zasady tworzenia czasów Past Simple i Past Continuous, wyrażania *used to* i *would* oraz result clauses: so/such
* Popełnia nieliczne błędy stosując w zdaniach Past Simple i Past Continuous, wyrażania *used to* i *would* oraz result clauses
 | * Zna i poprawnie podaje nazwy słówek związanych z domem, a także wprowadzone phrasal verbs i word patterns.
* Zna zasady tworzenia czasów Past Simple i Past Continuous, wyrażania *used to* i *would* oraz result clauses: so/such
* Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w zdaniach Past Simple i Past Continuous, wyrażania *used to* i *would* oraz result clauses
 | * Zna i poprawnie podaje nazwy słówek związanych z domem, a także wprowadzone phrasal verbs i word patterns.
* Bezbłędnie stosuje w zdaniach zasady tworzenia czasów Past Simple i Past Continuous, wyrażania *used to* i *would* oraz result clauses: so/such
 |
| SłuchaniePredicting 3 -option multiple choice (interview) | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 |
| Czytanie Understanding text type3 – option multiple choice | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 |
| Mówienie i reagowanie językoweSaying where things are | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje

dom, pokój lub pomieszczenie, co gdzie się znajduje, odpowiada na pytania dotyczące domu i jego pomieszczeń | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje

dom, pokój lub pomieszczenie, co gdzie się znajduje, odpowiada na pytania dotyczące domu i jego pomieszczeń | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje

dom, pokój lub pomieszczenie, co gdzie się znajduje, odpowiada na pytania dotyczące domu i jego pomieszczeń | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje

dom, pokój lub pomieszczenie, co gdzie się znajduje, odpowiada na pytania dotyczące domu i jego pomieszczeń | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: bezbłędnie opisuje

dom, pokój lub pomieszczenie, co gdzie się znajduje, odpowiada na pytania dotyczące domu i jego pomieszczeń |
| Pisanie An article & a note | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne i stosuje właściwy styl
* Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze artykuł, notatkę
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne, stosuje właściwy styl
* Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze artykuł, notatkę
 | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne, stosuje właściwy styl
* Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze artykuł, notatkę
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne stosując właściwy styl
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze artykuł, notatkę
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne stosując właściwy styl
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze raczej bezbłędny artykuł , notatkę
 |
| **ON THE ROAD (TRAVEL AND TRANSPORT)** |
| Środki językowe | * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo związane z transportem, wakacjami i sposobami spędzania wolnego czasu, przymiotniki z un-/im-/il-/ir-/dis- oraz wrpowadzone word patterns
* Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasie Present Perfect Simple i Present Perfect Continuous oraz zasady użycia Countable/ Uncountable Nouns
* Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie Present Perfect Simple i Present Perfect Continuous oraz zasady użycia Countable/ Uncountable Nouns
 | * Częściowo zna i podaje wymagane słownictwo związane z transportem, wakacjami i sposobami spędzania wolnego czasu, przymiotniki z un-/im-/il-/ir-/dis- oraz wrpowadzone word patterns, popełnia dość liczne błędy.
* Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając dość liczne błędy, buduje zdania w czasie Present Perfect Simple i Present Perfect Continuous oraz zasady użycia Countable/ Uncountable Nouns
* Nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami w czasie Present Perfect Simple i Present Perfect Continuous oraz zasady użycia Countable/ Uncountable Nouns
 | * Zna i podaje większość wymaganych słówek związanych z transportem, wakacjami i sposobami spędzania wolnego czasu, przymiotniki z un-/im-/il-/ir-/dis- oraz wrpowadzone word patterns
* zewnętrznego, opis charakteru.
* Zna zasady tworzenia i na ogół poprawniebuduje zdania w czasie Present Perfect Simple i Present Perfect Continuous oraz zasady użycia Countable/ Uncountable Nouns
* Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami w czasie Present Perfect Simple i Present Perfect Continuous oraz zasady użycia Countable/ Uncountable Nouns
 | * Zna i z łatwością podaje wymagane słownictwo związane z transportem, wakacjami i sposobami spędzania wolnego czasu, przymiotniki z un-/im-/il-/ir-/dis- oraz wrpowadzone word patterns
* Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje zdania w czasie Present Perfect Simple i Present Perfect Continuous oraz zasady użycia Countable/ Uncountable Nouns
* Z łatwością i poprawnie posługuje zdaniami w czasie Present Perfect Simple i Present Perfect Continuous oraz zasady użycia Countable/ Uncountable Nouns
 | * Bezbłędnie podaje wymagane słownictwo związane z transportem, wakacjami i sposobami spędzania wolnego czasu, przymiotniki z un-/im-/il-/ir-/dis- oraz wrpowadzone word patterns
* Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje zdania w czasie Present Perfect Simple i Present Perfect Continuous oraz zasady użycia Countable/ Uncountable Nouns
* Z łatwością i poprawnie posługuje się z zdaniami w czasie Present Perfect Simple i Present Perfect Continuous oraz zasady użycia Countable/ Uncountable Nouns
 |
| SłuchanieListening for attitude and opinion3- option multiple choice (dialogues) | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 |
| CzytanieUnderstanding tensesGapped text  | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 |
| Mówienie i reagowanie językowe -Making suggestions | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: tworzy sugestie, sugeruje, odpowiada na sugestie kolegi/koleżanki
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: tworzy sugestie, sugeruje, odpowiada na sugestie kolegi/koleżanki
 | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: tworzy sugestie, sugeruje, odpowiada na sugestie kolegi/koleżanki
 | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: tworzy sugestie, sugeruje, odpowiada na sugestie kolegi/koleżanki
 | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy sugestie, sugeruje, odpowiada na sugestie kolegi/koleżanki
 |
| Pisanie A review & an announcment | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: potrafi napisać o plusach i minusach – zaletach i wadach
* Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze recenzje, ogłoszenie
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: potrafi napisać o plusach i minusach – zaletach i wadach
* Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze recenzję, ogłoszenie
 | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: potrafi napisać o plusach i minusach – zaletach i wadach
* Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze recenzję, ogłoszenie
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: potrafi napisać o plusach i minusach – zaletach i wadach
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze recenzję, ogłoszenie
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: potrafi napisać o plusach i minusach – zaletach i wadach
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze raczej bezbłędną recenzję, ogłoszenie
 |
| **GIVE IT A GO (NEW EXPERIENCES)** |
| Środki językowe | * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z zakresu outdoor activities oraz kolokacje z free time, popełnia liczne błędy.
* Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasie Future Simple, z konstrukcją *to be going to* oraz Present Simple i Continuouous for future
* Popełniając liczne błędy, buduje zdania z connectors of contrast
 | * Częściowo zna i podaje wymagane słownictwo z zakresu outdoor activities oraz kolokacje z free time, popełnia dość liczne błędy.
* Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając dość liczne błędy, buduje zdania w czasie Future Simple, z konstrukcją *to be going to* oraz Present Simple i Continuouous for future
* Nie zawsze poprawnie buduje zdania z connectors of contrast
 | * Zna i podaje większość wymaganych słownictwo z zakresu outdoor activities oraz kolokacje z free time,
* Zna zasady tworzenia i na ogół poprawniebuduje zdania w czasie Future Simple, z konstrukcją *to be going to* oraz Present Simple i Continuouous for future
* Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami z connectors of contrast
 | * Zna i z łatwością podaje wymagane słownictwo z zakresu outdoor activities oraz kolokacje z free time,
* Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje zdania w czasie Future Simple, z konstrukcją *to be going to* oraz Present Simple i Continuouous for future
* Z łatwością i poprawnie posługuje zdaniami z connectors of contrast
 | * Bezbłędnie podaje wymagane słownictwo z zakresu outdoor activities oraz kolokacje z free time,
* Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje poprawne zdania w czasie Future Simple, z konstrukcją *to be going to* oraz Present Simple i Continuouous for future
* Z łatwością i poprawnie posługuje się z zdaniami z connectors of contrast
 |
| SłuchanieListening for the main ideaMultiple matching | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 |
| CzytanieScanningMatching  | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 |
| Mówienie i reagowanie językowe -Expressing opinions | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: wyraża swoją opinie na rożne tematy
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: wyraża swoją opinie na rożne tematy
 | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża swoją opinie na rożne tematy
 | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża swoją opinie na rożne tematy
 | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża swoją opinie na rożne tematy
 |
| Pisanie An article (giving opinion) & a blog entry | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: potrafi wyrazić opinie na dany temat
* Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze artykuł, wpis na bloga
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: potrafi wyrazić opinie na dany temat
* Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze artykuł, wpis na bloga
 | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: potrafi wyrazić opinie na dany temat
* Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze artykuł, wpis na bloga
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: potrafi wyrazić opinie na dany temat
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze artykuł, wpis na bloga
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: bezbłędnie potrafi wyrazić opinie na dany temat
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze raczej bezbłędny artykuł, wpis na boga
 |
| **IN GOOD HEALTH (HEALTH)** |
| Środki językowe | * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z zakresu health and illness oraz wprowadzone czasowniki frazalne i kolokacje z have, take, make i do, wprowadzone słówka z zakresu word formation

popełnia liczne błędy.* Słabo zna zasady tworzenia i użycia popełniając liczne błędy, buduje zdania z czasownikami modalnymi opisującymi: umiejętność, przymus, radę, pozwolenie, możliwość, prawdopodobieństwo i pewność
 | * Częściowo zna i podaje wymagane słownictwo z zakresu health and illness oraz wprowadzone czasowniki frazalne i kolokacje z have, take, make i do, wprowadzone słówka z zakresu word formation popełnia dość liczne błędy.
* Częściowo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając dość liczne błędy, buduje zdania z czasownikami modalnymi opisującymi: umiejętność, przymus, radę, pozwolenie, możliwość, prawdopodobieństwo i pewność
 | * Zna i podaje większość wymaganych słów z zakresu health and illness oraz wprowadzone czasowniki frazalne i kolokacje z have, take, make i do, wprowadzone słówka z zakresu word formation
* Zna zasady tworzenia i użycia, na ogół poprawniebuduje zdania z czasownikami modalnymi opisującymi: umiejętność, przymus, radę, pozwolenie, możliwość, prawdopodobieństwo i pewność
 | * Zna i z łatwością podaje wymagane słownictwo z zakresu health and illness oraz wprowadzone czasowniki frazalne i kolokacje z have, take, make i do, wprowadzone słówka z zakresu word formation
* Zna dobrze zasady tworzenia i użycia z łatwościąbuduje zdania z czasownikami modalnymi opisującymi: umiejętność, przymus, radę, pozwolenie, możliwość, prawdopodobieństwo i pewność
 | * Bezbłędnie podaje wymagane słownictwo z zakresu health and illness oraz wprowadzone czasowniki frazalne i kolokacje z have, take, make i do, wprowadzone słówka z zakresu word formation
* Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje poprawne zdania z czasownikami modalnymi opisującymi: umiejętność, przymus, radę, pozwolenie, możliwość, prawdopodobieństwo i pewność
 |
| SłuchanieRecognising synonyms3- option multiple choice (interview) | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 |
| CzytanieParaphrasingMatching  | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 |
| Mówienie i reagowanie językowe -Talking about habits | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: mówi o swoich nawykach oraz odpowiada na pytania ich dotyczące
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: mówi o swoich nawykach oraz odpowiada na pytania ich dotyczące
 | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: mówi o swoich nawykach oraz odpowiada na pytania ich dotyczące
 | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: mówi o swoich nawykach oraz odpowiada na pytania ich dotyczące
 | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: mówi o swoich nawykach oraz odpowiada na pytania ich dotyczące
 |
| Pisanie A story(using narrative tenses) | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: używa czasów past Simple i Continuous (narrative tenses) aby zbudować tło historii
* Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze opowiadanie
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: używa czasów past Simple i Continuous (narrative tenses) aby zbudować tło historii
* Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze opowiadanie
 | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: używa czasów past Simple i Continuous (narrative tenses) aby zbudować tło historii
* Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze opowiadanie
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: używa czasów past Simple i Continuous (narrative tenses) aby zbudować tło historii
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze opowiadanie
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: używa czasów past Simple i Continuous (narrative tenses) aby zbudować tło historii
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze raczej bezbłędne opowiadanie
 |
| **A PIECE OF CAKE (FOOD AND DRINK)** |
| Środki językowe | * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z zakresu FOOD and DRINK, COOKING

popełnia liczne błędy.* Słabo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając liczne błędy, buduje zdania z przedimkami (ARTICLES) oraz zdania z RELATIVE CLAUSES
 | * Częściowo zna i podaje wymagane wprowadzone słownictwo z zakresu FOOD and DRINK , COOKING popełnia dość liczne błędy.
* Częściowo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając dość liczne błędy, buduje zdania z przedimkami (ARTICLES) oraz zdania z RELATIVE CLAUSES
 | * Zna i podaje większość wymaganych słów z słownictwo z zakresu FOOD and DRINK, COOKING
* Zna zasady tworzenia i użycia, na ogół poprawniebuduje zdania z przedimkami (ARTICLES) oraz zdania z RELATIVE CLAUSES
 | * Zna i z łatwością podaje wymagane słownictwo z zakresu FOOD and DRINK , COOKING
* Zna dobrze zasady tworzenia i użycia z łatwościąbuduje zdania z przedimkami (ARTICLES) oraz zdania z RELATIVE CLAUSES
 | * Bezbłędnie podaje wymagane słownictwo z zakresu FOOD and DRINK, COOKING
* Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje poprawne zdania z przedimkami (ARTICLES) oraz zdania z RELATIVE CLAUSES
 |
| SłuchanieRecognising similar meaningGap filll | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 |
| CzytanieIdentifying synonyms4 – option multiple choice | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 |
| Mówienie i reagowanie językowe -Describing situations and actions | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje ilustracje
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje ilustracje
 | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ilustracje
 | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ilustracje
 | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ilustracje
 |
| Pisanie Aa email(making suggestions) | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze email w którym stara się wyrazić sugestie
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne:

pisze email w którym stara się wyrazić sugestie | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze email w którym stara się wyrazić sugestie
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze email w którym stara się wyrazić sugestie
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze email w którym stara się wyrazić sugestie
 |
| **SHOP TILL YOU DROP! (SHOPPING AND SERVICES)** |
| Środki językowe | * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z zakresu SHOPPING, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje
* Słabo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając liczne błędy, buduje zdania z czasami Past Perfect Simple i Past Perfect Continuous oraz zdania ze stopniowaniem przymiotników
 | * Częściowo zna i podaje wymagane słownictwo z zakresu SHOPPING, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje popełnia dość liczne błędy.
* Częściowo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając dość liczne błędy, buduje zdania z czasami Past Perfect Simple i Past Perfect Continuous oraz zdania ze stopniowaniem przymiotników
 | * Zna i podaje większość wymaganych słów z zakresu SHOPPING, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje
* Zna zasady tworzenia i użycia, na ogół poprawnie buduje zdania z czasami Past Perfect Simple i Past Perfect Continuous oraz zdania ze stopniowaniem przymiotników
 | * Zna i z łatwością podaje wymagane słownictwo z zakresu SHOPPING, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje
* Zna dobrze zasady tworzenia i użycia z łatwościąbuduje zdania z czasami Past Perfect Simple i Past Perfect Continuous oraz zdania ze stopniowaniem przymiotników
 | * Bezbłędnie podaje wymagane słownictwo z zakresu SHOPPING, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje
* Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje poprawne buduje zdania z czasami Past Perfect Simple i Past Perfect Continuous oraz zdania ze stopniowaniem przymiotników
 |
| SłuchanieUnderstanding relevant information3 – option multiple choice | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 |
| CzytanieUnderstanding time words and phrasesGapped text | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 |
| Mówienie i reagowanie językowe -Asking questions | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: zadaje pytania prowadząc rozmowę z kolega / koleżanką
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: zadaje pytania prowadząc rozmowę z kolega / koleżanką
 | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: zadaje pytania prowadząc rozmowę z kolega / koleżanką
 | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: zadaje pytania prowadząc rozmowę z kolega / koleżanką
 | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: zadaje pytania prowadząc rozmowę z kolega / koleżanką
 |
| Pisanie A story | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze opowiadanie stosując direct speech
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne - pisze opowiadanie stosując direct speech
 | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze opowiadanie stosując direct speech
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze opowiadanie stosując direct speech
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze opowiadanie stosując direct speech
 |
| **A SENSE OF STYLE (FASHION)** |
| Środki językowe | * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z zakresu CLOTHES i ACCESSORIES wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje i rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki związane z tematem FASHION
* Słabo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając liczne błędy, buduje zdania ze stroną bierną i question tags
 | * Częściowo zna i podaje wymagane słownictwo z zakresu CLOTHES i ACCESSORIES wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje i rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki związane z tematem FASHION popełnia dość liczne błędy.
* Częściowo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając dość liczne błędy, buduje zdania ze stroną bierną i question tags
 | * Zna i podaje większość wymaganych słów z słownictwo z zakresu CLOTHES i ACCESSORIES wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje i rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki związane z tematem FASHION
* Zna zasady tworzenia i użycia, na ogół poprawnie buduje zdania ze stroną bierną i question tags
 | * Zna i z łatwością podaje wymagane słownictwo z zakresu CLOTHES i ACCESSORIES wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje i rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki związane z tematem FASHION
* Zna dobrze zasady tworzenia i użycia z łatwościąbuduje zdania buduje ze stroną bierną i question tags
 | * Bezbłędnie podaje wymagane słownictwo z zakresu CLOTHES i ACCESSORIES wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje i rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki związane z tematem FASHION
* Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje poprawne zdania ze stroną bierną i question tags
 |
| SłuchanieKnowing what type of information to listen forGap fill | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 |
| CzytanieUnderstanding attitude and opinionMatching | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 |
| Mówienie i reagowanie językowe -Discussing alternatives | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: prowadzi konwersacje, rozważa rozwiązania alternatywne, dopytuje o szczegóły i opinię
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: prowadzi konwersacje, rozważa rozwiązania alternatywne, dopytuje o szczegóły i opinię
 | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: prowadzi konwersacje, rozważa rozwiązania alternatywne, dopytuje o szczegóły i opinię
 | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: prowadzi konwersacje, rozważa rozwiązania alternatywne, dopytuje o szczegóły i opinię
 | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: prowadzi konwersacje, rozważa rozwiązania alternatywne, dopytuje o szczegóły i opinię
 |
| Pisanie A story | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze opowiadanie z elementami opisu
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne - pisze opowiadanie z elementami opisu
 | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze opowiadanie z elementami opisu
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze opowiadanie z elementami opisu
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze opowiadanie z elementami opisu
 |
| **PLAYING TO WIN! (SPORT)** |
| Środki językowe | * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z zakresu SPORT, SPORTSPEOPLE, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje z play i go
* Słabo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając liczne błędy, buduje zdania w zerowym, pierwszym i drugim okresie warunkowym oraz tak zwane *time clauses*
 | * Częściowo zna i podaje wymagane słownictwo z zakresu SPORT, SPORTSPEOPLE, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje z play i go popełnia dość liczne błędy.
* Częściowo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając dość liczne błędy, buduje zdania w zerowym, pierwszym i drugim okresie warunkowym oraz tak zwane *time clauses*
 | * Zna i podaje większość wymaganych słów z SPORT, SPORTSPEOPLE, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje z play i go
* Zna zasady tworzenia i użycia, na ogół poprawnie buduje zdania w zerowym, pierwszym i drugim okresie warunkowym oraz tak zwane *time clauses*
 | * Zna i z łatwością podaje wymagane słownictwo z zakresu SPORT, SPORTSPEOPLE, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje z play i go
* Zna dobrze zasady tworzenia i użycia z łatwościąbuduje zdania w zerowym, pierwszym i drugim okresie warunkowym oraz tak zwane *time clauses*
 | * Bezbłędnie podaje wymagane słownictwo z zakresu SPORT, SPORTSPEOPLE, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje z play i go
* Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje zdania w zerowym, pierwszym i drugim okresie warunkowym oraz tak zwane *time clauses*
 |
| SłuchanieIdentifying why answers are incorrect3 - option multiple choice (dialogues) | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 |
| CzytanieUnderstanding implication4 – option multiple choice | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 |
| Mówienie i reagowanie językowe -Talking about other people | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje inne osoby
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację

opisuje inne osoby | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje inne osoby
 | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje inne osoby
 | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje inne osoby
 |
| Pisanie An email | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze email w którym wyraża swoje upodobania
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne - pisze email w którym wyraża swoje upodobania
 | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze email w którym wyraża swoje upodobania
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze email w którym wyraża swoje upodobania
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze email w którym wyraża swoje upodobania
 |
| **ALL IN GOOD FUN! (ENTERTAINMENT)** |
| Środki językowe | * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z zakresu SPORT, SPORTSPEOPLE, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje z play i go
* Słabo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając liczne błędy, buduje zdania w trzecim okresie warunkowym oraz z konstrukcja *causative have*
 | * Częściowo zna i podaje wymagane słownictwo z zakresu SPORT, SPORTSPEOPLE, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje z play i go popełnia dość liczne błędy.
* Częściowo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając dość liczne błędy, buduje zdania w trzecim okresie warunkowym oraz z konstrukcja *causative have*
 | * Zna i podaje większość wymaganych słów z SPORT, SPORTSPEOPLE, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje z play i go
* Zna zasady tworzenia i użycia, na ogół poprawnie buduje zdania w trzecim okresie warunkowym oraz z konstrukcja *causative have*
 | * Zna i z łatwością podaje wymagane słownictwo z zakresu SPORT, SPORTSPEOPLE, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje z play i go
* Zna dobrze zasady tworzenia i użycia z łatwościąbuduje zdania w trzecim okresie warunkowym oraz z konstrukcja *causative have*
 | * Bezbłędnie podaje wymagane słownictwo z zakresu SPORT, SPORTSPEOPLE, wprowadzone czasowniki frazalne oraz kolokacje z play i go
* Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje zdania w trzecim okresie warunkowym oraz z konstrukcja *causative have*
 |
| SłuchanieSelecting relevant informationGap fill | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 |
| CzytanieUnderstanding linking words and phrasesGapped text | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 |
| Mówienie i reagowanie językowe -Listening and responding (Genaral conversations) | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: słucha, rozumie i adekwatnie odpowiada (aktywny udział w rozmowie)
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację

słucha, rozumie i adekwatnie odpowiada (aktywny udział w rozmowie) | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: słucha, rozumie i adekwatnie odpowiada (aktywny udział w rozmowie)
 | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: słucha, rozumie i adekwatnie odpowiada (aktywny udział w rozmowie)
 | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: słucha, rozumie i adekwatnie odpowiada (aktywny udział w rozmowie)
 |
| Pisanie An article | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze artykuł w którym udziela szczegółowych instrukcji
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne - pisze pisze artykuł w którym udziela szczegółowych instrukcji
 | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze artykuł w którym udziela szczegółowych instrukcji
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze artykuł w którym udziela szczegółowych instrukcji
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze artykuł w którym udziela szczegółowych instrukcji
 |
| **CURIOUS MINDS (EDUCATION)** |
| Środki językowe | * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z zakresu SZKOŁA, wprowadzone czasowniki frazalne oraz idiomy związane ze szkołą i edukacją
* Słabo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając liczne błędy, buduje zdania z strona bierną (zdania twierdzące, przeczące i pytania)
 | * Częściowo zna i podaje wymagane słownictwo z zakresu SZKOŁA, wprowadzone czasowniki frazalne oraz idiomy związane ze szkołą i edukacją
* Słabo zna zasady popełnia dość liczne błędy.
* Częściowo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając dość liczne błędy, buduje zdania z strona bierną (zdania twierdzące, przeczące i pytania)
 | * Zna i podaje większość słownictwa z zakresu SZKOŁA, wprowadzone czasowniki frazalne oraz idiomy związane ze szkołą i edukacją
* Słabo zna zasady
* Zna zasady tworzenia i użycia, na ogół poprawnie buduje zdania z strona bierną (zdania twierdzące, przeczące i pytania)
 | * Zna i z łatwością podaje wymagane słownictwo z zakresu SZKOŁA, wprowadzone czasowniki frazalne oraz idiomy związane ze szkołą i edukacją
* Słabo zna zasady
* Zna dobrze zasady tworzenia i użycia z łatwościąbuduje zdania z strona bierną (zdania twierdzące, przeczące i pytania)
 | * Bezbłędnie podaje wymagane słownictwo z zakresu SZKOŁA, wprowadzone czasowniki frazalne oraz idiomy związane ze szkołą i edukacją
* Słabo zna zasady
* Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje zdania z strona bierną (zdania twierdzące, przeczące i pytania)
 |
| SłuchanieUnderstanding implication 3 -option multiple choice (pictures) | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 |
| CzytanieUnderstanding specific informationMatching | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 |
| Mówienie i reagowanie językowe -Expressing uncertainty | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje ilustracje stosując wyrażenia wprowadzone na zajęciach z zakresu: expressing uncertainty
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje ilustracje stosując wyrażenia wprowadzone na zajęciach z zakresu: expressing uncertainty
 | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ilustracje stosując wyrażenia wprowadzone na zajęciach z zakresu: expressing uncertainty
 | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ilustracje stosując wyrażenia wprowadzone na zajęciach z zakresu: expressing uncertainty
 | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ilustracje stosując wyrażenia wprowadzone na zajęciach z zakresu: expressing uncertainty
 |
| Pisanie An e-mail | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze email odnosząc się do podanych informacji (notatek) – odpowiada na pytanie, sugeruje rozwiązanie, wyraża opinię
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne - pisze email odnosząc się do podanych informacji (notatek) – odpowiada na pytanie, sugeruje rozwiązanie, wyraża opinię
 | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze email odnosząc się do podanych informacji (notatek) – odpowiada na pytanie, sugeruje rozwiązanie, wyraża opinię
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze email odnosząc się do podanych informacji (notatek) – odpowiada na pytanie, sugeruje rozwiązanie, wyraża opinię
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze email odnosząc się do podanych informacji (notatek) – odpowiada na pytanie, sugeruje rozwiązanie, wyraża opinię
 |
| **OUR WONDERFUL WORLD (THE NATURAL WORLD)** |
| Środki językowe | * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z zakresu SZKOŁA, wprowadzone czasowniki frazalne oraz idiomy związane ze szkołą i edukacją
* Słabo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając liczne błędy, buduje zdania z czasem Future Perfect i Modal Perfect, auxiliary verbs
 | * Częściowo zna i podaje wymagane słownictwo z zakresu SZKOŁA, wprowadzone czasowniki frazalne oraz idiomy związane ze szkołą i edukacją
* Słabo zna zasady popełnia dość liczne błędy.
* Częściowo zna zasady tworzenia i użycia, popełniając dość liczne błędy, buduje zdania z czasem Future Perfect i Modal Perfect, auxiliary verbs
 | * Zna i podaje większość słownictwa z zakresu SZKOŁA, wprowadzone czasowniki frazalne oraz idiomy związane ze szkołą i edukacją
* Słabo zna zasady
* Zna zasady tworzenia i użycia, na ogół poprawnie buduje zdania z czasem Future Perfect i Modal Perfect, auxiliary verbs
 | * Zna i z łatwością podaje wymagane słownictwo z zakresu SZKOŁA, wprowadzone czasowniki frazalne oraz idiomy związane ze szkołą i edukacją
* Słabo zna zasady
* Zna dobrze zasady tworzenia i użycia z łatwościąbuduje zdania z czasem Future Perfect i Modal Perfect, auxiliary verbs
 | * Bezbłędnie podaje wymagane słownictwo z zakresu SZKOŁA, wprowadzone czasowniki frazalne oraz idiomy związane ze szkołą i edukacją
* Słabo zna zasady
* Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania z czasem Future Perfect i Modal Perfect, auxiliary verbs
 |
| SłuchanieThinking logicallyMultiple choice | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 |
| CzytanieUnderstanding instructions3 -option multiple choice | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 |
| Mówienie i reagowanie językowe -Negotiating agreement | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: negocjuje
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: negocjuje
 | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: negocjuje
 | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: negocjuje
 | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: negocjuje
 |
| Pisanie An essay | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze rozprawkę
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne pisze rozprawkę
 | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze rozprawkę
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze rozprawkę
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne - pisze rozprawkę
 |