**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki**

**w klasie 4-7**

**Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, bierze pod uwagę przede wszystkim:**

• indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych działań

• postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań podczas lekcji

• uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznych na zajęciach

• włączanie się w życie artystyczne szkoły

• śpiew

• grę na flecie i ukulele

• aktywność i zaangażowanie na lekcji

• przygotowanie do lekcji: książka, zeszyt, flet .

**OBOWIĄZKIEM UCZNIA JEST**

1. Posiadanie zeszytu przedmiotowego, książkę oraz flet na każdej lekcji

2. Znajomość wymagań edukacyjnych i kryteriów ocen.

3. Ma prawo dwa raz w ciągu semestru nie przygotować się do lekcji ( w dzienniku elektronicznym zostaje wpisane „ np ‘’ ) kolejne nieprzygotowania będą miały wpływ na ocenę z przedmiotu.

4. O tym, że jest nieprzygotowany do lekcji informuje nauczyciela na początku zajeć.

5. Brak książki czy zeszytu lub fletu nie zwalnia ucznia od pracy na lekcji.

6. Ma obowiązek w terminie 2 tygodni nadrobić zaległości powstałe w związku z nieobecnością.

7. Obowiązkiem ucznia jest utrzymanie porządku na stanowisku pracy i przestrzegać zasad bhp.

8. „ Zal”- w dzienniku oznacza obowiązek uzupełnienia zaległości.

9. Ocena końcowa jest wynikiem pracy w całym roku szkolnym.

***WAŻNE JEST, ABY UCZEŃ UCZESTNICZYŁ SYSTEMATYCZNIE W ZAJĘCIACH, GDYŻ NA MUZYCE PRACUJEMY GŁÓWNIE NA LEKCJI***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **L.p** | **STOPIEŃ** | **WYMAGANIA** |
| 1 | *Celujący* | * prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, * prawidłowo gra na flecie i ukulele   utwory z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,   * jest bardzo aktywny na lekcjach, * wykonuje różne zadania twórcze, * jest zawsze przygotowany do lekcji |
| 2 | *Bardzo dobry* | * prawidłowo , w grupie śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania, * prawidłowo i samodzielnie gra na flecie i ukulele większość melodii przewidzianych w programie * potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami * potrafi rytmizować teksty * zna zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać * zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy * podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy * zawsze jest przygotowany do zajęć |
| 3 | *Dobry* | * w grupie śpiewa piosenki przewidziane programe danej klasy * poprawnie gra utwory objęte programem w danej klasie na flecie i ukulele * poprawnie wykonuje zadania muzyczne, * jest przygotowany do zajęć, * pracuje samodzielnie, korzystając czasami z pomocy nauczyciela. |
| 4 | *Dostateczny* | * niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, * niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania, * wykonuję najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami , * zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, * prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie |
| 5 | *Dopuszczający* | * niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania, * niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania, * niechętnie podejmuje działania muzyczne, * myli terminy i pojęcia muzyczne, * dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, * najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela. |
| 6 | *Niedostateczny* | * nie opanował minimum wiedzy i umiejętności określonej w programie nauczania, * nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, * nie wykonuje zadań i ćwiczeń, * lekceważąco odnosi się do przedmiotu, |
|  |  |  |

* Podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę:

- poprawność muzyczną,

- znajomość na pamięć tekstu piosenki,

- ogólny wyraz artystyczny.

* Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie naeży uwzględnić:

- poprawność muzyczną i rytmiczną

- płynność i technikę gry

- ogólny wyraz artystyczny.

**Skala ocen jest zindywidualizowana.**

**Pod uwagę jest brane szczególnie zaangażowanie oraz wkład pracy ucznia podczas lekcji i przygotowanie do zajęć oraz indywidualne predysdpozycje i potrzeby.**