**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki**

**w klasie 4-7**

**Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, bierze pod uwagę przede wszystkim:**

• indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych działań

• postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań podczas lekcji

• uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznych na zajęciach

• włączanie się w życie artystyczne szkoły

• śpiew

• grę na flecie i ukulele

• aktywność i zaangażowanie na lekcji

• przygotowanie do lekcji: książka, zeszyt, flet .

**OBOWIĄZKIEM UCZNIA JEST**

1. Posiadanie zeszytu przedmiotowego, książkę oraz flet na każdej lekcji

2. Znajomość wymagań edukacyjnych i kryteriów ocen.

3. Ma prawo dwa raz w ciągu semestru nie przygotować się do lekcji ( w dzienniku elektronicznym zostaje wpisane „ np ‘’ ) kolejne nieprzygotowania będą miały wpływ na ocenę z przedmiotu.

4. O tym, że jest nieprzygotowany do lekcji informuje nauczyciela na początku zajeć.

5. Brak książki czy zeszytu lub fletu nie zwalnia ucznia od pracy na lekcji.

6. Ma obowiązek w terminie 2 tygodni nadrobić zaległości powstałe w związku z nieobecnością.

7. Obowiązkiem ucznia jest utrzymanie porządku na stanowisku pracy i przestrzegać zasad bhp.

8. „ Zal”- w dzienniku oznacza obowiązek uzupełnienia zaległości.

9. Ocena końcowa jest wynikiem pracy w całym roku szkolnym.

***WAŻNE JEST, ABY UCZEŃ UCZESTNICZYŁ SYSTEMATYCZNIE W ZAJĘCIACH, GDYŻ NA MUZYCE PRACUJEMY GŁÓWNIE NA LEKCJI***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **L.p** |  **STOPIEŃ** | **WYMAGANIA** |
| 1 | *Celujący* | * prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
* prawidłowo gra na flecie i ukulele

utwory z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,* jest bardzo aktywny na lekcjach,
* wykonuje różne zadania twórcze,
* jest zawsze przygotowany do lekcji
 |
| 2 | *Bardzo dobry* | * prawidłowo , w grupie śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania,
* prawidłowo i samodzielnie gra na flecie i ukulele większość melodii przewidzianych w programie
* potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami
* potrafi rytmizować teksty
* zna zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy
* podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy
* zawsze jest przygotowany do zajęć
 |
| 3 | *Dobry* | * w grupie śpiewa piosenki przewidziane programe danej klasy
* poprawnie gra utwory objęte programem w danej klasie na flecie i ukulele
* poprawnie wykonuje zadania muzyczne,
* jest przygotowany do zajęć,
* pracuje samodzielnie, korzystając czasami z pomocy nauczyciela.
 |
| 4 | *Dostateczny* | * niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
* wykonuję najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami ,
* zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie
 |
| 5 | *Dopuszczający* | * niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
* niechętnie podejmuje działania muzyczne,
* myli terminy i pojęcia muzyczne,
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
* najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.
 |
| 6 | *Niedostateczny* | * nie opanował minimum wiedzy i umiejętności określonej w programie nauczania,
* nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
* nie wykonuje zadań i ćwiczeń,
* lekceważąco odnosi się do przedmiotu,
 |
|  |  |  |

* Podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę:

- poprawność muzyczną,

- znajomość na pamięć tekstu piosenki,

- ogólny wyraz artystyczny.

* Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie naeży uwzględnić:

- poprawność muzyczną i rytmiczną

- płynność i technikę gry

- ogólny wyraz artystyczny.

**Skala ocen jest zindywidualizowana.**

**Pod uwagę jest brane szczególnie zaangażowanie oraz wkład pracy ucznia podczas lekcji i przygotowanie do zajęć oraz indywidualne predysdpozycje i potrzeby.**