**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki**

**w klasie 4-7**

**Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, bierze pod uwagę przede wszystkim:**

• poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia/ tylko u uczniów szczególnie uzdolnionych/

• indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych działań

• postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań

• uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznych

• włączanie się w życie artystyczne szkoły

• rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań, reprezentując szkołę w konkursach muzycznych

• śpiew

• grę na flecie

• systematyczność i estetykę w prowadzenia zeszytu

• aktywność i zaangażowanie na lekcji

• przygotowanie do lekcji/ książka, zeszyt, flet .

**OBOWIĄZKIEM UCZNIA JEST**

1. Posiadać zeszyt przedmiotowy, książkę oraz flet na każdej lekcji

2. Znać wymagania edukacyjne i kryteria ocen

3. Ma prawo dwa raz w ciągu semestru nie przygotować się do lekcji ( w dzienniku elektronicznym zostaje wpisane „ np ‘’ ). Za każdym kolejnym razem otrzymuje ocenę niedostateczną.

4. O tym, że jest nieprzygotowany do lekcji informuje nauczyciela na początku zajeć, w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną.

5. Brak książki czy zeszytu lub fletu nie zwalnia ucznia od pracy na lekcji.

6. Ma obowiązek w terminie 2 tygodni nadrobić zaległości powstałe w związku z nieobecnością.

7. Zobowiązuje się do samodzielnego przygotowania jednej prezentacji multimedialnej do wyboru z muzyki ( tematy podane na zajęciach , dotyczy kl. 7 ).

8. Obowiązkiem ucznia jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad bhp.

***WAŻNE JEST, ABY UCZEŃ UCZESTNICZYŁ SYSTEMATYCZNIE W ZAJĘCIACH, GDYŻ NA MUZYCE PRACUJEMY GŁÓWNIE NA LEKCJI***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **L.p** | **STOPIEŃ** | **WYMAGANIA** |
| 1 | *Celujący* | * prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewam piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, * prawidłowo gram na instrumencie melodyczny   utwory z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,   * samodzielnie odczytuję i wykonuję dowolny utwór, * jestem bardzo aktywny na lekcjach, * wykonuję różne zadania twórcze, * jestem zawsze przygotowany do lekcji |
| 2 | *Bardzo dobry* | * prawidłowo , w grupie śpiewam piosenki przewidziane w programie nauczania, * prawidłowo i samodzielnie gram na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie * potrafię bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami * potrafię rytmizować teksty * znam zapis nutowy i potrafię się nim posługiwać * znam podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy * podaję nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy * zawsze jestem przygotowany do zajęć |
| 3 | *Dobry* | * w grupie śpiewam piosenki przewidziane programem danej klasy * poprawnie gram utwory objęte programem w danej klasie na instrumentach melodycznych * poprawnie wykonuję zadania muzyczne, * jestem przygotowany do zajęć, * pracuje samodzielnie, korzystając czasami z pomocy nauczyciela. |
| 4 | *Dostateczny* | * niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewam niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, * niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gram na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania, * wykonuję najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami , * znam tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, * prowadzę zeszyt niesystematycznie i niestarannie |
| 5 | *Dopuszczający* | * niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewam kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania, * niedbale, nie starając się poprawić błędów, gram na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania, * niechętnie podejmuję działania muzyczne, * mylę terminy i pojęcia muzyczne, * dysponuję tylko fragmentaryczną wiedzą, * najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuję z pomocą nauczyciela. |
| 6 | *Niedostateczny* | * nie opanowałem minimum wiedzy i umiejętności określonej w programie nauczania, * nie prowadzę zeszytu przedmiotowego, * nie wykonuję zadań i ćwiczeń, * lekceważąco odnoszę się do przedmiotu, |
|  |  |  |

* Podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę:

- poprawność muzyczną,

- znajomość na pamięć tekstu piosenki,

- ogólny wyraz artystyczny.

* Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie naeży uwzględnić:

- poprawność muzyczną i rytmiczną

- płynność i technikę gry

- ogólny wyraz artystyczny.

**Skala ocen jest zindywidualizowana.**

**Pod uwagę jest brane szczególnie zaangażowanie oraz wkład pracy ucznia podczas lekcji i przygotowanie do zajęć.**

**Nauczyciel ma prawo wyznaczenia dodatkowego kryterium dla**

**określenia pracy szczegółowej i wówczas powiadamia o tym uczniów,**

**wyjaśniając skutecznie cel pracy. Jest to forma umowy ustnej klasy z**

**nauczycielem.**