**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki**

**w klasie 4-7**

**Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, bierze pod uwagę przede wszystkim:**

• poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia/ tylko u uczniów szczególnie uzdolnionych/

• indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych działań

• postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań

• uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznych

• włączanie się w życie artystyczne szkoły

• rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań, reprezentując szkołę w konkursach muzycznych

• śpiew

• grę na flecie

• systematyczność i estetykę w prowadzenia zeszytu

• aktywność i zaangażowanie na lekcji

• przygotowanie do lekcji/ książka, zeszyt, flet .

**OBOWIĄZKIEM UCZNIA JEST**

1. Posiadać zeszyt przedmiotowy, książkę oraz flet na każdej lekcji

2. Znać wymagania edukacyjne i kryteria ocen

3. Ma prawo dwa raz w ciągu semestru nie przygotować się do lekcji ( w dzienniku elektronicznym zostaje wpisane „ np ‘’ ). Za każdym kolejnym razem otrzymuje ocenę niedostateczną.

4. O tym, że jest nieprzygotowany do lekcji informuje nauczyciela na początku zajeć, w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną.

5. Brak książki czy zeszytu lub fletu nie zwalnia ucznia od pracy na lekcji.

6. Ma obowiązek w terminie 2 tygodni nadrobić zaległości powstałe w związku z nieobecnością.

7. Zobowiązuje się do samodzielnego przygotowania jednej prezentacji multimedialnej do wyboru z muzyki ( tematy podane na zajęciach , dotyczy kl. 7 ).

8. Obowiązkiem ucznia jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad bhp.

***WAŻNE JEST, ABY UCZEŃ UCZESTNICZYŁ SYSTEMATYCZNIE W ZAJĘCIACH, GDYŻ NA MUZYCE PRACUJEMY GŁÓWNIE NA LEKCJI***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **L.p** |  **STOPIEŃ** | **WYMAGANIA** |
| 1 | *Celujący* | * prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewam piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
* prawidłowo gram na instrumencie melodyczny

utwory z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,* samodzielnie odczytuję i wykonuję dowolny utwór,
* jestem bardzo aktywny na lekcjach,
* wykonuję różne zadania twórcze,
* jestem zawsze przygotowany do lekcji
 |
| 2 | *Bardzo dobry* | * prawidłowo , w grupie śpiewam piosenki przewidziane w programie nauczania,
* prawidłowo i samodzielnie gram na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie
* potrafię bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami
* potrafię rytmizować teksty
* znam zapis nutowy i potrafię się nim posługiwać
* znam podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy
* podaję nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy
* zawsze jestem przygotowany do zajęć
 |
| 3 | *Dobry* | * w grupie śpiewam piosenki przewidziane programem danej klasy
* poprawnie gram utwory objęte programem w danej klasie na instrumentach melodycznych
* poprawnie wykonuję zadania muzyczne,
* jestem przygotowany do zajęć,
* pracuje samodzielnie, korzystając czasami z pomocy nauczyciela.
 |
| 4 | *Dostateczny* | * niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewam niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gram na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
* wykonuję najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami ,
* znam tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
* prowadzę zeszyt niesystematycznie i niestarannie
 |
| 5 | *Dopuszczający* | * niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewam kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, gram na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
* niechętnie podejmuję działania muzyczne,
* mylę terminy i pojęcia muzyczne,
* dysponuję tylko fragmentaryczną wiedzą,
* najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuję z pomocą nauczyciela.
 |
| 6 | *Niedostateczny* | * nie opanowałem minimum wiedzy i umiejętności określonej w programie nauczania,
* nie prowadzę zeszytu przedmiotowego,
* nie wykonuję zadań i ćwiczeń,
* lekceważąco odnoszę się do przedmiotu,
 |
|  |  |  |

* Podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę:

- poprawność muzyczną,

- znajomość na pamięć tekstu piosenki,

- ogólny wyraz artystyczny.

* Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie naeży uwzględnić:

- poprawność muzyczną i rytmiczną

- płynność i technikę gry

- ogólny wyraz artystyczny.

**Skala ocen jest zindywidualizowana.**

 **Pod uwagę jest brane szczególnie zaangażowanie oraz wkład pracy ucznia podczas lekcji i przygotowanie do zajęć.**

**Nauczyciel ma prawo wyznaczenia dodatkowego kryterium dla**

**określenia pracy szczegółowej i wówczas powiadamia o tym uczniów,**

**wyjaśniając skutecznie cel pracy. Jest to forma umowy ustnej klasy z**

**nauczycielem.**