**Część plastyczna:**

Cele konkursu:

- kształtowanie postaw patriotycznych młodzieży poprzez propagowanie   
i pogłębianie wiedzy o organizacji i działalności Służby Zwycięstwu Polski-Związku Walki Zbrojnej – Armii Krajowej;

- kształtowanie tożsamości narodowej poprzez rozwijanie poczucia przynależności do narodu i państwa;

- kultywowanie wartości, ideałów i postaw żołnierzy Polskiego Państwa Podziemnego;

- doskonalenie umiejętności posługiwania się różnorodnymi formami wypowiedzi;

1.Prace konkursowe :

1. Powinny dotyczyć osób, miejsc, struktur, wydarzeń oraz symboli upamiętnienia – Armii Krajowej,
2. Każda praca ma być w formie komiksu, wykonana w formacie A3 , minimum 4 scenki
3. Technika wykonania pracy jest dowolna.
4. Każdy uczestnik może dostarczyć tylko jedną pracę rozumianą jako kompletną historyjkę komiksową
5. Prace konkursowe dzielone będą przez Organizatora na dwie kategorie:
   * klasa IV-V
   * klasa VI- VIII
6. Prace konkursowe mogą obejmować tematykę:

* *Dowódcy Armii Krajowej ( gen. Stefan Rowecki „ Grot”,   
  gen. Tadeusz Komoroski „Bór”, gen. Leopold Okulicki „ Niedźwiadek”)*
* *„I iść będziemy w Polskę Szarymi Szeregami” – przedstaw działalność Szarych Szeregów podczas II wojny światowej*
* *Powstanie warszawskie*
* *Działalność konspiracyjna żołnierzy AK na okupowanych ziemiach polskich*
* *Żołnierze AK z Rzeszowa i naszego regionu*

1. Termin: przesyłania prac online 11. 02. 2022 r. na Teams   
   w prywatnym czacie do:

* P. A. Gołubowicz
* P. N. Mazur
* P. A Mitoń

**Część muzyczna:**

I. CELE:

- Popularyzacja wśród społeczeństwa twórczości muzyczno-literackiej   
o tematyce patriotycznej.

- Poszukiwanie właściwych form wyrazu artystycznego, estetycznego i form wykonawczych pieśni narodowych i patriotycznych.

- Kształtowanie właściwych postaw przy prezentacji i odbiorze pieśni patriotycznych.

wypowiedzi;

1.Prace konkursowe :

1. Konkurs ma formę online.
2. Uczestnicy przygotowują jedną piosenkę z okresu II wojny światowej
3. Prace konkursowe dzielone będą przez Organizatora na dwie kategorie:
   * klasa IV-V
   * klasa VI- VIII

2.Kryteria oceny:

* dobór i rozumienie tekstu;
* poprawność i ekspresja wypowiedzi;
* oryginalność interpretacji
* muzykalność i warunki głosowe wykonawców
* staranność i dokładność wykonania (znajomość tekstu i melodii, postawa)
* ogólny wyraz artystyczny

1. Termin: przesyłania prac online 11. 02. 2022 r. na Teams  
   w prywatnym czacie do:

* P. A. Gołubowicz
* P. N. Mazur
* P. A Mitoń